

PROMÍTANÉ FILMY

HLAVNÍ FILMY

SIMPLY BEAUTIFUL

Země původu: ČR
Délka: 27 min
Režie: Tomáš Galásek
Jazyk: český

Vydejte se s horolezci Markem Holečkem a Matějem Bernátem na obdivuhodnou, napínavou a misty i humornou cestu. Stáňte se svědky radosti i strasti, jímž čelí během své expedice, když se pokoušejí zdolat hrozivou severozápadní stěnu Sura Peak, do té doby málo známé hory v Nepálu.

LEDOVÉ VODOPÁDY

Země původu: Norsko
Délka: 54 min
Režie: David Arnaud
Jazyk: anglický, španělský

Katalánský dobrodruh a elitní kajakář Aniol Serrasoltes na své arktické expedici v Norsku boří hranice, když sjíždí 20 metrů vysoký ledový vodopád - největší zaznamenaný pád na kajaků z ledovcového vodopádu. Se svým týmem (i včetně českého kajakáře Davida Sodomky) se musí vydat na cestu za polární kruh na norské souostroví Špicberky, aby tam hledal nepolapitelné vodopády. Cestou musí zdolat zádrné ledovcové útesy a kilometrů putovat po ledovcovém šelfu, aby se dostali k ledovcovým řekám, které tečou přes zamrzlé útesy a padají z obrovských výšek do moře.

CHANGABANG: NÁVRAT NA ZÁŘÍCÍ HORU

Země původu: Nový Zéland
Délka: 20 min
Režie: Nick Kowalski
Jazyk: anglický

V roce 1976 uskutečnil britští horolezci Peter Boardman a Joe Tasker prvovýstup západní stěny Changabangu. V následujících čtyřech desetiletích získala cesta legendární status, protože se o ni několikrát neúspěšně pokusili horolezci z celého světa.

DO HOR A ZPĚT

Země původu: Kanada
Délka: 45 min
Režie: Mike Quigley
Jazyk: anglický

Na odlehle horské chatě se veterán a jeho dcera setkávají a přemýšlejí o svém životě v horách. Předávají si pochozen v rámci rodinného dědictví průvodců a diskutují o historii těch, kteří přišli a odešli, někteří příliš brzy, k lavinovým nehodám dochází v horách od doby, kdy se v nich lidé začali pohybovat, a my se dozvídáme o tomto vývoji zimní rekreace a lavinové bezpečnosti.

VOLITELNÉ FILMY

NÁRUČ SEVERU VOL.2

Země původu: ČR
Délka: 20 min
Režie: Petr Němecek
Jazyk: český

Prozkoumejte s Jirkou Lichteneggerem a Miladou Vaníkatovou daleký sever. Jaké to je protloukat se 25 dnů v zimě za polárním kruhem na pomezí Finska, Norska a Švédska po boku svého životního partnera? Lyžovat 430 km zapořázení do bobů, na kterých si táhneme veškeré svoje ztvobit. Jednoznačně nejtěžší a nepoučejší zimní výlet, jaký jsme absolvovali.

600 KM PŘES LEDOVOU POUŠŤ

Země původu: Polsko
Délka: 42 min
Režie: Miika Raulin
Jazyk: anglický, polský

Grónský traverz patří mezi nejnebezpečnější traverzy na světě. Riskantní průchod ledovcem plným trhlin, stokilové samé a bílý prostor je to, s čím se členové expedice potýkali celý měsíc. Na všem členům mezinárodní expedice se podařilo po měsíci v extrémně drsných a nehostinných podmínkách dorazit do cíle. Tento snímek je příběhem boje s extrémně nízkými teplotami, uragánným větrem a prochlazením. Je to příběh o vytrvalosti a výzvě, kterou musíte přijmout, abyste se postavili ledové poušti.

VÝSTUP PRO NADĚJI

Země původu: USA
Délka: 14 min
Režie: Davis Kinville
Jazyk: anglický

Ve snaze otestovat vlastní fyzické schopnosti a zároveň získat finanční prostředky a povědomí o výzkumu rakoviny prsu a roztroušené sklerózy se šest horolezců ve spolupráci s neziskovými organizacemi AdventureHER Travel a Jodi's Climb For Hope vydává na washingtonskou horu Mount Adams.

LINEA - CESTA ZA ESTETIKOU

Země původu: Itálie
Délka: 15 min
Režie: Filippo Menardi
Jazyk: anglický, italský

Dolomity: kolmé, převísle stěny, vrcholy a věže zavěšené nad údolím. Přísné prostředí, které je ve snové vizi od samého počátku dějstům legendárních výstupů stejně, legendárních horolezců a lezců. Když přijde zima, sněhové přívally zvyšují a zaplňují zily, které se z údolí plazí do skal. Do srdce těch nejneprístupnějších stěn a ukazují více či méně zřetelné linie. Scenerie se mění, vzrůstá roste. Kdo by nechtěl sjíždět dokonalé linie, ukryté v záhybech skalních velkánů? Kdo má odvahy splnit si své sny?

2 / 3

Phoca PDF

Cestovatelské pořady mám rád a Snow festival jsem si nemohl nechat ujít. Sice zimní sporty neprovozují, maximálně stavění sněhuláka a bruslení, ale nenechal jsem si ho ujít. Zvláště když byl provázen nábořem kamarádky, která tvrdila, že se prodalo pouze dvacet lístků a měl bych akci podpořit. Nakonec ale účast nebyla tak hrozná a sál v KD Máj byl slušně zaplněn. Promítání trvalo skoro tři hodiny s jednou přestávkou na kafe. Cyklus filmů ve mě zanechal přesvědčení, že si lidé neváží svého života a podnikají něco, co se lehce v krátkém okamžiku může změnit v tragédii. O tom byl film i "Do hor a zpět". Ten se mohl přilepit na konec všech filmů.